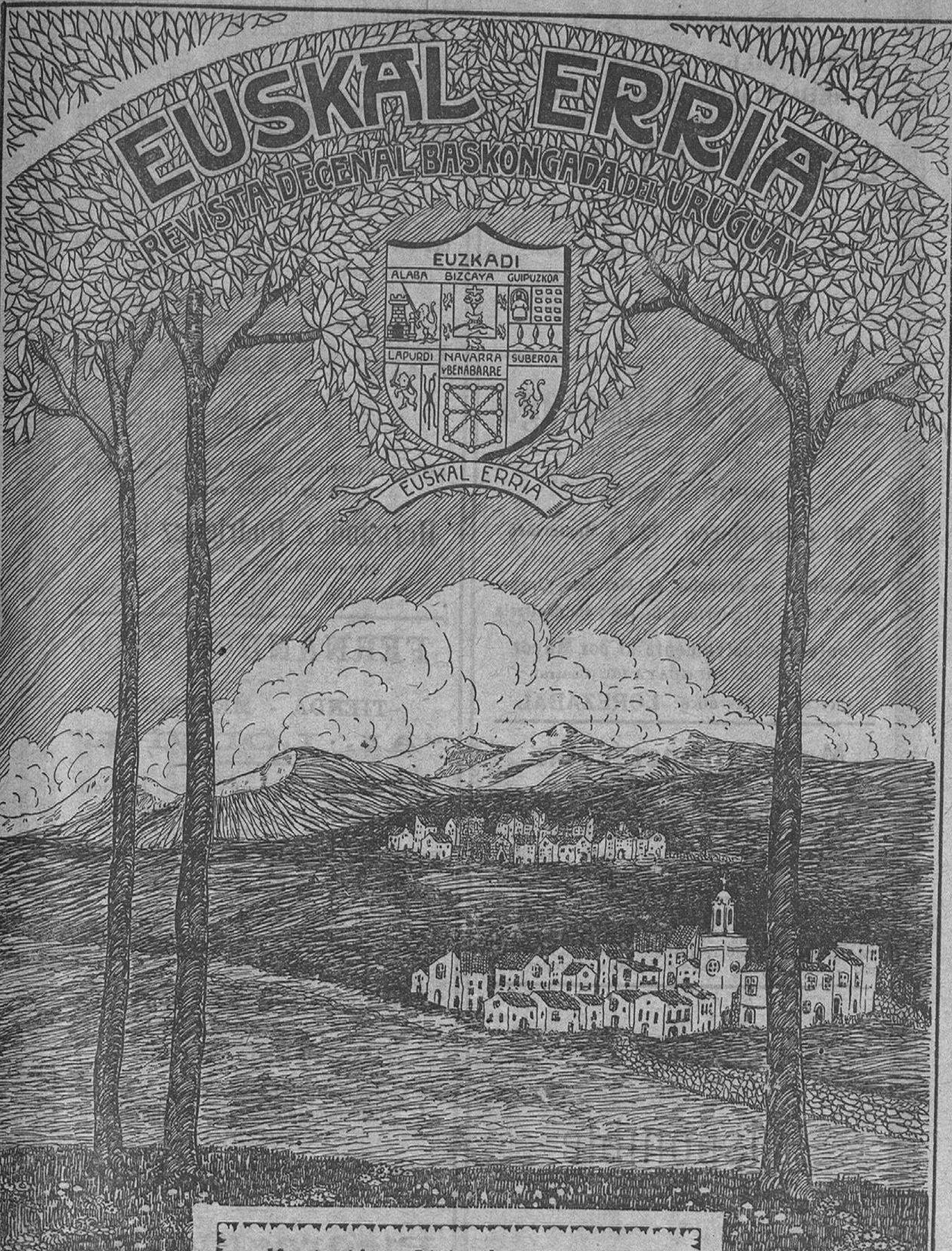


Montevideo, Diciembre 20 de 1921

CERVECERIA URUGUAYA

SOCIEDAD ANONIMA



FUNDADA EN EL AÑO 1895

El Extracto de Malta Uruguaya

ha sido recomendado por las eminencias médicas y ha probado la razón, con brillantes resultados, de por qué la ciencia lo prestigia y lo recomienda.

Extra Stout Uruguaya

(CERVEZA NEGRA CONCENTRADA)

Simil de las mejores cervezas negras extranjeras

Expéndese en porrones de vidrio transparente



El Sr. Orueta da una conferencia en el Ateneo de San Sebastián. — En el Ateneo de San Sebastían dió una conferencia el ex diputado José de Orueta, quien hizo un estudio brillante del corriente económico de las entidades industriales vascas. El numeroso auditorio que llenaba la sala tributó al orador aplausos entusiastas.

La misión Vasca a la América del Sur. — San Sebastián, 15 — Después de la reunión celebrada anoche por la Sociedad de Estudios Vascos, me entrevisté con el secretario de la citada institución, profesor Saturnino Apráiz Arias, quien me informó que se ultimaban las gestiones para la realización del proyectado viaje de la misión cultural y económica.

Me dijo el Sr. Apráiz que, debido a las circunstancias actuales, se había desistido por el momento de la organización de una exposición flotante.

La misión, que será compuesta por numerosísimas personalidades de gran significación, dejará establecida en América una representación de la Caja de Ahorros Vasconavarros, creando, además, oficinas de informes comerciales para facilitar la exportación de los productos regionales.

Terminó diciéndome el referido secretario que los delegados de la Sociedad, que regresaron recientemente de la Argentina, se muestran agradecidísimos a «La Nación», por ser el principal diario que ha prometido prestar su ayuda a la empresa proyectada.

Continúa la huelga papelera en Rentería — Sin variación alguna el paro decretado por los obreros de la fábrica de papel establecida en la localidad de Rentería, como protesta por la rebaja de los jornales. Una comisión de huelguistas se trasladó a Madrid, con el objeto de solicitar la protección del Gobierno.

La reina Da. María Cristina llegó a San Sebastián. Procedente de Madrid llegó por la mañana la reina madre, Doña María Cristina, siendo aclamada en su paso por las calles de la población. Luego visitó los hospitales.

Viviendas para obreros bilbainos. — Informan de Bilbao que la sociedad ... a vo construirá en aquella población 368 viviendas para obreros.

Naufragó una goleta. — En las costas de Portugal ha naufragado la goleta Virgen de Arritequiete, de la matrícula de San Sebastián, pereciendo ahogados dos de sus tripulantes.

Es próspera la situación de la industria armera de Eibar. — Según informes de Eibar, en las fábricas de armas de aquella población se trabaja intensamente, debido a los grandes pedidos de pistolas que se han hecho desde la Gran Bretaña.

Incendióse una fábrica de Vidrios en Bilbao. — Comunican de Bilbao que un incendio ha destruído gran parte de la fábrica de vidrios Lamiaco. Las pérdidas son considerables.



Año X. | Montevideo, Diciembre 20 de 1921 | N.° 386
REDACCION: SAN JOSE 1168

¿Ocupará cada cual su puesto?

Qué bello es recordar la obra realizada en el seno de una colectividad prestigiosa como la nuestra, al amparo de la más exquisita faternidad!...

¡Cómo se retemplan las energías cuando el hombre, al cabo de algún tiempo, puede recordar los sacrificios ofrecidos, espontánea y diligentemente, en aras del ideal!...

¡Cómo se recuerdan las horas de paz y de trabajc cuando puede comprobarse que una propaganda robusta resultó provechosa, que un concurso ofrecido a tiempo fué de grandes resultados!...

Podemos afirmar que hemos obtenido parte de lo que ambicionáramos, al fundarse nuestra amada « Euskal Erría », prestigiosa en todos los círculos.

Se ha agrupado a una parte de nuestra colectividad, no totalmente, como fuera de desear, sino que muchos respondieron al llamado, y éstos atraerán a otros, puesto que todos deben vincularse a « Euskal Erría », el centro de los centros invariables.

Esto lo repetimos hoy, cuando se nos va para siempre el año 1921.

La obra de acercamiento que realiza « Euskal Erría », ha encontrado eco simpático en la propia Euzkadi que mira con fervor y deferencia la obra que realizan sus hijos lejos del solar que les vió nacer y cuyos descendientes han recogido de ellos una herencia de abnegación y de entusiasmos comunicativos.

Esto sólo bastaría para llenar de satisfacción al corazón más exigente, porque, ante la voz de la patria, desaparecen todas las dificultades y se logran las energías necesarias para obtener la victoria.

Quien lucha y se afana por el mantenimiento de las patrias tradiciones, habrá cumplido un apostolado singular.

De ahí por qué se hace necesario concentrar las voluntades, estrechar filas, difundir entusiasmos de manera que la obra comenzada, siga su curso de manera feliz.

Los estatutos señalan los fundamentos sobre los cuales debe basarse nuestra entidad.

Trataremos de ocuparnos de cada uno de ellos, en el nuevo año, seguros de que, de esa manera, contribuiremos al conocimiento amplio de los fines que persigue nuestra corporación.

Pero todos a una, con el ejemplo más alto, con el patriotismo más acendrado, deben ocupar su puesto sin vacilaciones.

Los que duden del éxito final, jamás podrán alentar a los demás.

El hombre siempre debe ser optimista.

No debe conocer jamás la claudicación, pues ésta engendra la derrota.

Seamos del número de los fuertes, de los abnegados, de los que saben luchar y vencer las contrariedades del camino.

La hora de las promesas ha pasado.

Es necesario que cada cual ofrezca su buena voluntad para la obra que ha de comenzar brevemente.

¿ Ocupará cada cual su puesto?

El Orfelinato Francés de Buenos Aires

Celebración de las Bodas de Oro

El domingo 11 del corriente celebró sus Bodas de Oro el Orfelinato Francés de Buenos Aires, cuya Comisión preside la distinguida y benemérita dama doña María Jaureguy de Pradère.

Esta prestigiosa Institución ha conmemorado esta fecha con un hermoso programa de festejos que fué recordado por toda la prensa argentina.

De un artículo aparecido en un diario de la vecina orilla, después de describir la historia de la fundación de este Orfelinato, al cual tuvimos ocasión de visitar hará cosa de cuatro años, en compañía del señor J. Pedro Passicot, entonces Presidente del « Cercle Basque Français », de cuya visita conservamos los más gratos recuerdos, —decía :

« Pero con motivo del aumento constante de asiladas, la situación del Orfelinato no era próspera a causa de los escasos recursos de que se disponía y como hubiera necesidad de ensanchar el edificio, se resolvió construir uno nuevo que reuniera las comodidades requeridas. Con este objeto, la Municipalidad de la Capital donó un terreno en Flores, que a causa de encontrarse en litigio, fué permutado por otro ubicado entre las calles Córdoba, Tucumán, Medrano y Salguero, donde se iniciaron los preliminares de las obras bajo la presidencia de la señora de Laphitzondo la que fué reemplazada cuando ocurrió su fallecimiento, por Dña Victorina O de Carrere. Sin embargo la construcción del nuevo edificio no llegó a ser un hecho hasta que en el año 1897, bajo la presidencia de Da Paulina N. de Boch, reelecta por segunda vez en ese cargo, comenzaron definitivamente las obras, de acuerdo con el plano presentado por el arquitecto Miguel Marmelis, adjudicándose la construcción a D. J. P. Passicot.

El 30 de Octubre de 1898 se colocó la piedra fundamental, siendo padrinos de la ceremonia el Ministro de Francia, conde de Sala y Da. Paulina N de Boch.

El local de que hablamos, refaccionado y mejorado, continúa siendo hoy la sede principal del

asilo. Sin embargo, no sólo la comodidad de las asiladas fué la única preocupación de las Comisiones Directivas del Orfelinato: ha sido también la salud de las internadas otro de los problemas que encararon con más atención. A iniciación de Da. María D. de Posse se adquirió en Pilar una chacra de 20 hectáreas, donde las huerfanitas pasaban sus vacaciones. Actualmente se cuenta para enviar a las niñas en el verano, con el hermoso edificio del Orfelinato, situado en Victoria, donado por Da. María Jaureguy de Pradère e inaugurado el 26 de Diciembre del año pasado. De las características de este edificio que es un modelo entre los de su género, nos ocupamos oportunamente.

De las damas que contribuyeron a fundar el asilo, sólo sobreviven tres y son las siguientes personas: Alejandrina M de Walis, actual presidenta honoraria del Orfelinato. Amelia B de Donans y Melanía D. de Gounouilhou.

La actual Comisión Directiva está así formada: presidenta, doña María J. de Pradère; vice presidenta, doña Catalina C de Cucullu; secretaria, Da. Adena W. de Tissone; vicesecretaria, Da. María T. D. de Fitte; tesorera, Da. Angelina G de Homps; vicetesorera, Da. Angela B de Seré; consejeras: Sras. Lucía E. de Menditeguy, María D. de Posas, Balbina C. de Ramugá, Justa P. de Louit, Natalia Mandet, María B. de Guiraud, María B. de Fitte, Elisa S. de Lacau, Luisa R. de Coquegniot; suplentas: Sras. Lucía M. de López Alfaro y Margarita M. Gil.

El Orfelinato Francés desarrolla una gran obra altruista, pues por su establecimiento han pasado desde su fundación más de mil niñas, que han egresado capacitadas para luchar por la vida y poseedoras de una sólida instrucción. D. René Viviani y su esposa que, entre otros, visitaron el asilo, se mostraron muy satisfechos de la organización del mismo, y el señor Viviani escribió las siguientes palabras en el Libro de Oro del Orfelinato:

«No he dejado a mi país viniendo a Buenos Aires; no tengo que tratar de recordar que encuentro aquí en este Orfelinato la gracia, la nobleza, la generosidad, el alma de la Francia, todas sus virtudes de bondad y de sacrificios simbolizados por personas admirables que unen a nuestra nación lazos fuertes y eternos. Cuando regrese tornaré a menudo mi pensamiento recogido y agradecido hacia la gran obra que la generosidad de una mujer escogida y la labor de otras mujeres admirables, hacen la representación exacta de lo bello, de lo bueno, de lo verdadero».

Las niñas asiladas, además de la instrucción común en nuestras escuelas, asisten a cursos de dactilografía, corte, labores, costuras, francés, etc Las asiladas más pequeñas, pasan el año en el asilo de Victoria, pero en el Verano todas las huérfanas son trasladadas allí.»

Con motivo de una fecha tan grata, la Revista EUSKAL ERRÍA presenta sus homenajes a la noble dama doña María Jaureguy de Pradère, cuyas bondades constituyen un ejemplo para todos, como igualmente a sus compañeras de labor.

Para los niños ✻ El gato y la mariposa

Yo, queridos chiquitines, hablé el día pasado a vuestros padres de un libro muy bonito que se ha repartido entre los niños catalanes. ¿Si vieráis que bonito es...? Tiene unos cuentos preciosos y unos dibujos preciosos también.

Pero en el mundo hay muchos niños que no saben el catalán, y no pueden leer ese libro. Y en el mundo hay muchos niños que no saben otro idioma que el idioma vasco, y esos no pueden leer ningún libro bonito, porque nadie quiere dárselo. Ninguno les escribe libros; ninguno se los regala.

Yo quería que les escribiésemos y les diésemos uno, como el que se les ha regalado a los niños catalanes. ¡Es más bonito...! Al principio les dan consejos para enseñarles cómo deben comportarse en el mundo, y luego les cuentan unos cuentos muy fáciles que os gustarían mucho y que os enseñarían mucho. ¿Queréis que os cuente uno? Os voy a contar el primero, el que se titula «El tesoro de los pobres.»

Veréis qué bonito es. Oid.

***

A la hora del crepúsculo, los niños, cansados de jugar durante toda la tarde, se recogieron en la galería de cristales que daba al jardín, y pedían que les contaran cuentos.

La amiga francesita que, en sus gentiles doce años, ya miraba a los pequeños con protección, les contó uno, aprendido en su país. Y dijo:

«Eran unos pobres viejos que iban por un camino, en invierno, de cara a la noche, cansados, sin esperanza y muertos de frío, cuando al medio del camino saltó un gato que les miró fijamente, y se puso a correr, por delante y detrás, como queriendo, sin lograrlo, darse a entender.

—¿Le seguimos? — preguntó el viejo.

— Tengo miedo. ¡Sabe Dios donde nos llevará! murmuró la viejecita al oído de su compañero.

Y él le respondió:

—¿Quién puede hacer daño a quienes sufren tanto como nosotros? ¿Quién puede robar nada a quien nada tiene?

Y, temblando de frío, siguieron al gato.

Ya puesto el sol, entraron en una casa que no parecía de nadie, y mientras los viejos se admiraban de lo que les pasaba, el gato se frotó los bigotes y desapareció.

En la casa todo estaba muy oscuro y fuera silbaba el viento.

El viejo dijo, frotándose las manos:

— Mira, pasaremos aquí la noche.

A tientas, empujaron una puerta medio abierta, y se encontraron en la cocina; en el fondo del hogar vieron dos brasas bien encendidas.

—¡Ven, ven! — dijo con infantil alegría la viejecita. — Ven, que aquí nos quitaremos el frío.

Los dos viejecitos acercaron a las brasas as manos huesosas y arrugadas.

—¡Qué agradable es estar junto al fuego! decía él, avivando las brasas y respirando alegre.

—Pero no te acerques tanto, que vás a quemarte—contestaba cariñosamente ella.

Y así pasaron la noche, mientras fuera el viento azotaba los árboles y aullaban los lobos en el bosque desierto.

Pero cuando llegó la luz del día, los viejecitos vieron con desencanto que las dos brasas bien encendidas que les habían dado calor... eran los dos ojos del gato que toda la noche les había estado mirando.»

—¿Así acaba?

La amiguita francesa, que había traído de su país el cuento exquisito, como la abeja trae la miel, y que, en sus gentiles doce años miraba ya a los pequeños con protección, dijo sentenciosamente:

—Acaba diciendo que la ilusión es el tesoro de los pobres.

***

Ahora voy a contaros el último cuento del libro. A ver si os gusta. Se titula «El mendigo».

«Ramontxo estaba asombrado. No llegaba a comprender por qué su hermana guardaba dentro de un vaso de cristal aquel gusano medio verde y medio gris, cada vez más feo, y que parecía muerto, porque nunca se movía. Cada vez que preguntaba a su hermana para qué quería aquel vichejo, ésta le respondía:

— Espérate; ya lo verás.

Y el chico esperaba.

Un día, en el momento en que Ramontxo pasaba ante la puerta, alguien llamó. El mismo la abrió, y se encontró con un muchacho que pedía limosna; un infeliz, desnudo, de manos sucias, y tan miserable de cuerpo, que repelía. Ramontxo, al ver al pobre, huyó despavorido.

Acudió la hermana, dió limosna al pobre, y preguntó a Ramóntxo:

—¿Por qué te has escapado?

—Porque es muy feo. ¡Parece aquel gusano del vaso...!

—¡Ah! ¿Sí? Ven acá.

La hermana llevó a Ramontxo a su cuarto, le enseñó el vaso de cristal, en cuyo interior había una hermosa mariposa de alas doradas

¿Ves lo que ha salido de aquel gusano tan feo? Pues aquel pobre que te repugnaba tiene un alma más hermosa que esta mariposa. No hay que juzgar por el cuerpo miserable; hay que estimar el alma, porque el cuerpo, feo o bonito, nunca llega a subir como esta mariposa. ¡Mira!

Destapó el vaso de cristal y el insecto de alas de oro ascendió a las alturas, mientras la envoltura de la crisálida caía a tierra a mezclarse con el polvo».

* * *

¿Qué os han parecido? ¡Preciosos! Pues como esos hay muchos, y con unos dibujos que os darían mucha envidia si los viérais.

¿Verdad que aquí debiéramos hacer un libro como éste? En Cataluña, para hacerlo, han dado dinero los papás ricos, las señoritas y los niños... ¿Y no hemos de darlo nosotros? Si vosotros se lo pedís, sí que darán dinero vuestros papás. A mí no me hacen caso...

Yo creí que sí me lo harían; pero... Como los viejecillos del cuento, extend mis manos hacia el fuego; pero ni siquiera he visto, por pasajera ilusión, unos ojos de gato que me hicieran creer en la lumbre que calienta...

¡Y menos mal si el gato que no ha enseñado los ojos para calentar, no enseña la zarpa para arañar...!

J. M. DE OJARBIDE.

Algo sobre el monte Gorbea

Con motivo de la excursión al citado monte, algunos amigos me preguntaron si les podría decir «de quiénes es el Gorbea».

Yo no tengo tiempo para recorrer los archivos de los Ayuntamientos y casas particulares, pero he de decir escuetamente que Zeanure y Orozko, en Bizkaya; Zigoitia y Zuya, en Alaba, son los pueblos que poseen mayor extensión en la parte alta; en las estribaciones bajas, Villaro en Bizkaya, y Lezama en Alaba.

Aunque tengo algunos datos facilitados (hace tiempo) debido a la amabilidad del exdiputado provincial don Ramón de Rotaetxe, del archivo de su casa solariega (Zubiate), cuya familia posee grandes extensiones en diferentes sitios, llegando hasta el hayal de Igiriñao, no hago una descripción detallada de los mismos por no caer en pesadez, no todos los que poseen terrenos pueden presentar con claridad los títulos, pues los mojones, según me dicen algunos ganaderos de lanares, se corren con facilidad. Así es que si en el citado monte brotasen como por encanto pozos petrolíferos, sería tan grande el número de pleitos que se ventilarán por la posesión de terrenos entre los que actualmente se creen con derecho, que la Audiencia territorial de Burgos tendría que habilitar una de las mayores salas para archivar la documentación, sin que con esto entre en mi ánimo censurar a los particulares, pues mi objeto no es otro que el dar a los alpinistas una pequeña idea.

Así tenemos que en el peñascal más abrupto de dentro de Atxular, o en el curso del Igiriñao, etc., en que hayas corpulentas y aún menores (para carbonear), en el sitio más difícil, nacidas espontáneamente, aparece un

propietario, y contraste esto, que la parte baja, la hermosa llanura calva de Saldropo, es terreno comunal, y apenas entramos en los bordes de este paraje que existen árboles, es particular, y en la mayor parte existe lo mismo. Así es que si algún día nuestra Diputación se decide a hacer «El Parque Nacional», a los ingenieras de montes les va a salir «musgo» en éste.

Otra de las preguntas que me hacen: "Quién comete "razzias" con las truchas del Igiriñao?» Indudablemente, este «sambenito» les cargo a los de Zeanuri, aunque todos los vecinos que circundan el Gorbea aprovechan, pero los más «feroces» e implacables son los de Arratia, y me fundo en causas naturales, aparte de otras, como son que antes de ahora les han denunciado por pescar ilícitamente con ácidos y materias destructoras. Así vemos que los del valle de Zuya tienen el río Igiriñao, llamado Bayas, muy rico en truchas hasta la desembocadura del Ebro; los de Orozko también cuentan con truchas de Ibarra para arriba, en los diferentes manantiales o arroyos que descienden de las estribaciones del Gorbea; los de Zigoitia, antes de llevar las aguas a Gazteiz, tenían un excelente criadero, y aún los más lejanos, los de Ubidea, cuentan con truchas; pero los de Zeanuri no pueden decir esto, a pesar de nacer su principal río en las faldas del citado monte, debido, a mi parecer, a emanaciones de las fuentes de aguas sulfurosas; ni aun de Uldarranga para arriba; esto mismo hago extensivo a Villaro. Claro está que son los únicos de los que circundan que no pueden saborear esta especie piscícola en sus respectivas jurisdicciones, y así es que son los más madrugadores de las razzias» del Igiriñao, bajando en sus correrías hasta cerca del caserío de Aldairo (valle Zuya), y en cuanto han castigado corren presurosos, o bien antes, al mal llamado por alguno rio de Santa Engracia, en vez de Endalarza (Ubidea); claro está que algunos de Orozko todos los años van al Gorbea, pero pescan con medios lícitos, para proveer la mesa de cierto título, que es muy popular por las ridículas mascaradas que organiza en su morada y que está próxima a la desembocadura del Altube con el Ibaizabal.

Un ganadero del valle de Zuya.

Interpretaciones del Arte

A los impugnadores de lo nuevo

Ha venido a Bilbao Verdugo Landi con una aureola prestigiosa de marinista. La crítica madrileña, bastante unánime en este caso, le había precedido en el viaje como heraldo de sus méritos . . . Así precisamente, bajo la impresión de tales juicios, es como uno se siente turbado por ciertas dudosas interrogaciones.

¿Han sido estos prestigios construídos sobre bases lícitas y justas? ¿O más bien obedecen a un deseo imperioso de contrarrestar el efecto de lo nuevo en el sentido de modernista? ¿No podría constituir este proceder un medio eficaz para borrar un siglo de esfuerzo—que algunos empiezan a considerar estéril—queriendo así atajar un mal que no tiene remedio?

Quizá las impugnaciones de estos enjuiciadores de las modernas tendencias tienen en parte razón. La decadencia se manifiesta más franca cada vez. Pero yerran al creer que el actual decaimiento dimana de teorías superficiales. No reparan en que la enfermedad se agarra a raíces más hondas.

Nadie da hoy a su obra impulso imperecedero porque van desapareciendo las ansias de perpetuar la personalidad. El instinto intelectual y social sigue ideales puramente democráticos y solo adquiere vigor aquella tendencia cuyo peligro señaló Nietzsche con oportunidad: «la tendencia a la Commune —es necesario fijarse bien—, a la forma so-

cial más primitiva». Y si esto ocurre intelectual y socialmente, ¿por qué no apreciar el mismo fenómeno en el desarrollo de las energías espirituales?

También la pintura sigue su «processus» natural, y, por tanto, nada tendría de particular que este arbol, este arte fuese madurando sus frutos.

Neurosis actual

En la época actual, la Pintura parece sufrir, realmente, una aguda crisis neurótica. En las manifestaciones pictóricas se advierte, cada día de manera más obvia, el agotamiento de gérmenes procreativos. Se diría que la complejidad de nuestro contenido espiritual, jugo extraido de tantos siglos de civilización, había culminado. Y que el hombre, fatigado ya y obediente a un imperativo atávico, retornaba a través de todas las complicaciones de la vida moderna, a las concepciones más simples, a las formas de expresión más primitivas. Lanzando una ojeada general por las galerías de la pintura modernísima, se llega a pensar en sensibilidades sin piel, en carne viva; en espíritus atarazados por el «splenn» cuyas interpretaciones estéticas no son sino el producto de su hética sobreexcitación.

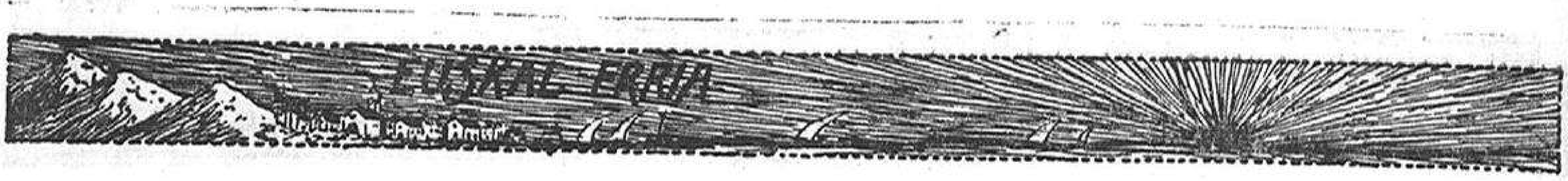
Frente a estos valores —(¿?)— modernos se ha querido mantener, como adalides de un ideal de tradición, a ciertos artistas un poco retardados que por el simple hecho de serlo se arrogan el privilegio de erigirse en continuadores de las normas antiguas.

Pero... ¿Se puede atajar por este procedimiento la miserable decadencia? ¿Conservan acaso en sus fibras esos rezagados la savia clásica capaz de regeneración? Anémicos, abatidos, fruto del mismo momento-ambiente que los otros—los «neuróticos»— y víctimas de las mismas consecuencias, su obra resulta, al fin, más mezquina aún, más pobre, más desdichada. Sólo les queda su buen deseo conservador. Y esto es, precisamente, lo que les capta, a su vez, los buenos deseos de cierta crítica que se esfuerza por elevarlos sobre falsos pedestales de prestigio.

Las marinas de Verdugo-Landi

Uno de estos prestigios es el pintor que desde hace varios días celebra la exposición de sus cuadros en los salones del «Majestic Hall». El conocido paisajista Verdugo-Landi intenta conservar las viejas trazas. Lo acreditan sus procedimientos constructivos, su técnica, su paleta... Con todo esto bien utilizado, Verdugo-Landi podría obtener, a pesar de todo, resultados artísticos más beneficiosos que los que obtiene. Desde luego, todas las facultades del artista, todas sus cualidades de paisajista se concentran en las marinas. Se ha especializado —¡se ha especializado!— como marinista. Es, pues, a sus marinas donde ha de dirigirse la atención de la crítica.

No obstante los buenos deseos conservadores del pintor, estas marinas tienen todo el frío de lo convencional, de un convencionalismo aleve que quiere ocultarse bajo el truco efectista del dominio del «métier». A pesar de su minucioso realismo aparente, no logra apoderarse un solo momento de las cualidades positivas y reales de la naturaleza, ni traducir esa gran serenidad con que los clásicos, tanto literaria como plásticamente, supieron interpretar el paisaje. No cae, es cierto, en la conocida «mentira patética» de Ruskin, pero tampoco se libra a veces —hay que ver algunas de sus puestas de sol— de una mentira sentimental, peor mil veces que la «mentira patética» y su derivación: la mentira intelectual de hoy. Los paisajistas modernos a los que ellos señalan como la manifestación más antagónica del clasicismo, poseen algunas características que, sin duda, estimarían los clásicos: una justa percepción de los rasgos físicos del paisaje y una visión cúbica de los objetos, notadas especialmente en ciertas tendencias voluminosas orientadas hacia la pintura mural, que es, a nuestro juicio, el verdadero camino de la pintura.



Verdugo-Landi carece en absoluto de estas cualidades. Sólo así se concibe que con sus amplios lienzos venga ahora a enseñarnos el mar irreal que todos hemos visto antes de ver el mar. No creemos que Verdugo-Landi sea incapaz de ver el paisaje marino, sino mejor, que, fatigado ya de contemplar el maravilloso espectáculo, su imaginación no siente ante él la menor inquietud.

¡ Vano empeño el de los críticos que esperan realzar los vicios de la decadencia modernista alzando ante ellos tan lamentables mediocridades !

El Pillete de Brooklyn.

Compañía L'Union — Su situación próspera

Hemos recibido, como todos los años, la interesante circular que nos remite el señor Enrique L. Pastorino cuyo texto ofrecemos a continuación. Recomendamos la lectura a todos nuestros lectores desde que, en esta Compañía prestigiosa, fundada en 1828, está asegurado nuestro Recreo social de Malvín:

« Cumplimos, como en años anteriores, con el grato deber de informar a nuestros señores asegurados sobre la marcha y situación de esta Compañía, extrayendo de la Memoria leída y Balance presentado en la Asamblea General celebrada en nuestra Sede Matriz, Place Vendôme N.° 9, Paris, las cifras de los principales rubros de cierre del Ejercicio de 1920.

1.° Capital y Reservas.

Por distintos rubros y provisiones.	fcos.	64.740.000.—
Eran el 31 de Diciembre de 1919	»	56.850.000.—
Aumento . . .	fcos.	7.890.000.—

Contribuyen a este aumento, las mayores reservas y provisiones técnicas en atención a la mayor producción en primas, así como la aplicación de fcos. 3 500 000 tomados de la cuenta de liquidación de los riesgos de guerra y pasados a Reservas de Eventualidades.

2.° Beneficios.

Los que se liquidan por este año, suman	fcos.	7.974 170.35
Fueron en 1919.	»	8 955 849.80
Disminuyen en fcos		981.679 45

Es motivo de esta reducción, la menor parte que debe atribuírse a este Ejercicio en la liquidación de los Beneficios en tiempo de guerra que disminuye de fcos. 1 518.024.83.

No teniendo, como el año anterior, que apartar sobre sus beneficios la liberación de un cuarto de las acciones, aumenta el dividendo a los accionistas, de 260 francos por acción (libre de impuesto) en 1919, a 300 francos, neto, en 1920; sea el 120 % sobre el pago de las cuentas en el origen de la Compañía.

3.° Las inversiones de fondos y disponibilidades efectivas.

El 31 de Diciembre, suman .	fcos.	80.869.233.64
El 31 de Diciembre 1919 alcanzaban a	»	69 729 539.10
Aumento . .	fcos.	11.139.694.54

4.° Exponente del progreso que la confianza pública acuerda a nuestra Compañía, es el rubro de primas obtenidas en el año 1920.

Suman, éstas	fcos.	104 426 176.88
Ascendieron, a	»	66.448.338.10
Aumento . . .	fcos.	37.977.838.78

Ocupa siempre. L'Union, el primer puesto entre las Compañías de Seguro en Francia y es permitido suponer que el importante aumento que señala para sus operaciones en 1920, habrá sido igualmente favorable a todas las Compañías allí establecidas; y nos es particularmente agradable presentar esta referencia a los señores asegurados, como testimonio bien evidente de la intensa labor a que se dedica el Pueblo francés, a los dos años escasos de la terrible guerra que destruyó la parte industrial más densa de su territorio.

Las referencias que anteceden y todas aquéllas que pudieren interesar al señor asegurado, o a sus amigos, pueden ser requeridas en esta Agencia, la que tendrá el mayor placer en suministrarlas.

Esperamos que el señor asegurado, ante los enunciados que anteceden y que revelan la solidez de L'Union, ese alto concepto público que no se manifiesta sino cuando la más absoluta corrección se evidencia en los actos de una Compañía, continuará dispensándonos el honor de su confianza.

Saludamos atentamente al señor asegurado.

p. p. Compañía L'UNION

Enrique E. Pastorino.

Nota. — Quiera observar el señor asegurado que todo cuando informamos sobre situación y garantías es, exclusivamente, de nuestra Compañía de Seguros contra Incendio, sin confusión con sumas de haberes u obligaciones en Seguros de Vida, Accidentes, Marítimos u otros.

REPARTO A LOS POBRES PROTEJIDOS

En la última sesión que celebrara la activa Comisión de Señoras de «Euskal Erría», se acordó realizar un reparto de comestibles a los pobres que proteje la Institución, par cuya realización se ha designado la Comisión respectiva. Este reparto se hará con motivo de la fiesta de Navidad, por cuya iniciativa, seguramente, tan benemérita Comisión recibirá el aplauso de nuestra colectividad.

Bibliografía

Reproducimos de *La Prensa* de Buenos Aires:

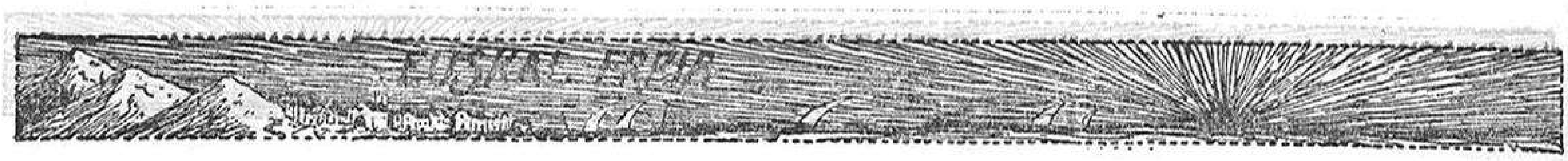
IBEROS Y EUSKAROS, por el doctor Adolfo Doering — Esta última publicación de la Academia Nacional de Ciencias, de Córdoba, está dedicada a estudiar el origen de la población vascongada interesante asunto que está vinculado a los orígenes de la civilización europea y ha sido motivo de eruditos trabajos de investigación.

La relevante labor realizada en este volumen por el doctor Doering, acredita un sólido caudal de conocimientos paleográficos, etnográficos y de mitología comparada, expuestos en el desarrollo del estudio, con estilo sobrio y respondiendo a un método riguroso, que favorece su lectura a la vez que facilita la mejor comprensión de la materia.

El doctor Doering remonta sus investigaciones hasta 8.000 años antes de la era cristiana, y analiza la evolución de la población vasca desde su origen supuesto en los pueblos occidentales del Asia, estudiándola en sus caracteres raciales similares, en las raíces lengüísticas parecidas y en sus dioses mitológicos, hasta su establecimiento en la península española, en una de las tantas incursiones realizadas por aquéllos por tierras europeas.

A través de esta interesantísima excursión etnográfica, puede advertirse la similitud de la civilización de los euscaldunas del Esponto con la de los pobladores vascongados, como así el descubrimiento simultáneo en sepulturas de remota antigüedad de uno y otro, de utensillos y herramientas de bronce, que parecen indicar el mismo origen en la antigua época cúprico-neolítica y coinciden con la aparición de ese metal en Chipre y otras regiones occidentales.

Este estudio del doctor Doering es una valiosa contribución al esclarecimiento de ese punto, y está destinado a tener vasta trascendencia en los círculos que estudian el discutido origen vascongado.



Sociales

La fiesta social en Malvín

Con una concurrencia extraordinaria, se ha verificado el domingo 18 del corriente, en el Recreo social de Malvín, la interesante fiesta social bajo los auspicios de nuestras entusiasta Comisión de Fiestas.

El programa que se había combinado anteriormente se cumplió en todas sus partes, y la orquesta nos ofreció números interesantes

Pudimos admirar una concurrencia entusiasta que reveló las grandes simpatías que en todo momento despiertan nuestras fiestas que se caracterizaron siempre por su sencillez y distinción.

Fué una jornada feliz, por lo que felicitamos una vez más, efusivamente, a nuestra activa Comisión de Fiestas.

In memoriam

Muy concurridas se vieron las misas de Requiem celebradas en la Iglesia de la Inmaculada Concepción (Vascos) en memoria de aquel excelente compañero y amigo que se llamó D. Francisco Salavarría Helguera, noble y bueno para todos.

Su tumba, con motivo del primer aniversario de su muerte, fué muy visitada y cubierta totalmente de flores.

Lo recordamos siempre.

✝ María Magdalena I. de Olhagaray

Ha fallecido, el domingo 11 del corriente, esta virtuosa señora, tan querida en el seno de sus vastas relaciones

Era generosa para los pobres y amaba la causa de los humildes Ha muerto rodeada de la consideración general, después de una vida ejemplar.

Nuestros votos

Nos llega la triste noticia, del grave accidente de que fuera víctima el hijo de los esposos Irisarri - Baráibar, que tuvo la desgracia de cortarse las venas de la muñeca al romper un vidrio, por cuyo motivo fué necesario practicarle una delicada intervención quirúrgica que duró dos horas.

Condolidos por este accidente, de todo corazón, formulamos votos por el completo restablecimiento del pequeño enfermo, a cuyos padres, además, enviamos nuestra salutación.

Examen de piano

En el Conservatorio del Uruguay, ha rendido un brillante examen de piano, para obtener el título de profesora, la señorita María Angélica Berthet Guillamón discípula de la señorita Aurora Pablo. La Señorita de Berthet ejecutó de memoria el siguiente programa que le valió al finalizar una ovación de parte de la numerosa concurrencia asistente al acto: Bach-Concierto Italiano, Beethoven Les Adéeux - Lizt Estudio de concierto Un suspiro-Liszt. Rapsodia N.° 13.

Homenaje a la doctora Alustiza

Un éxito brillante coronó la fiesta social realizada en el Club Sportivo Mercedes, en homenaje a nuestra inteligente consocia la doctora María Inés Alustiza.

Excedía fácilmente de cien, el número de damas y señores, — entre los que se contaban numerosos universitarios, — que participaron de esa grata reunión. Leidas que fueron infinidad de adhesiones de conocidos profesionales y universitarios de la capital, la señorita Lorenza Caligaris ofreció el homenaje en un breve y conceptuoso discurso, en el que puso de relieve las gratas proyecciones de la fiesta.

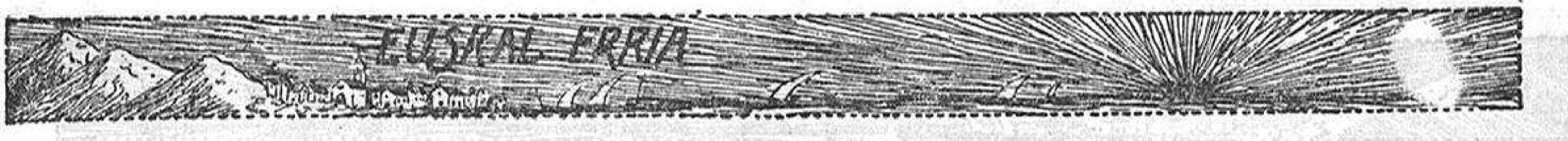
Enfermos

Estuvo unos dias algo enfermo el joven Lorenzo José María Zabaleta. Con este motivo, muchas de sus amistades se interesaron por su salud. Nos alegramos al saber que se encuentra en vías de total restablecimiento

—Abandonó el Sanatorio donde fué operada por el Dr Fossatti la señorita Juanita Galarraga Urrutia, ahijada de nuestra consocia la señora Antonia U. de Salaverría.

Viajeros

Estuvo unos dias en nuestra capital, el señor Manuel Sarries con su esposa nuestra consocia la señora Maria Fernández de Sarries.





Existencia de socias

Comité Central: Socias, pago anual . . .		66
»	» Semestral .	12
»	» Mensual . .	204
	Total	282
	Sub - Comité « Unión » . .	56
	Total	338

Sub Comité de la Unión

Bajo la presidencia de la señorita Lorenza Gurruchaga y con asistencia de las señoras Josefa R. de Rethén, Josefina M. de Mendizábal, Gerónima N de Irigoyen e Irma R. Quéréilhac, celebró sesión el Sub Comité de la Unión.

— Excusaron su inasistencia la señora Lucrecia A. de Errazquin y la señorita Mariana Br st Irigaray.

— Se leyó el acta de la sesión anterior, la cual fué aprobada.

— La señora Tesorera dió cuenta del estado de caja, quedando comisionadas para hacer entrega al « Comité Central » del dinero existente en Tesorería correspondiente a los meses de Julio, Agosto y Setiembre, cuyo importe es de $ 63 60, la señorita Lorenza Gurruch ga y la señora Josefina M. de Mendizábal.

— Se levantó la sesión a las 17 y 30, habiendo comenzado a las 16.

Consejo Directivo

ACTA N.º 381

Sesión del 6 de Diciembre de 1921

Con la presidencia del señor Matías Gamboa y con asistencia de los señores doctor Francisco Cortabarría, Juan Hiramburre Tissier, Juan Mochó, Antonio Eguiluz, José Mariezcurrena, Fermín Hernandorena, Domingo Aiscar, Justo Benia Etchegoyen que actuó como Secretario, y el Director de la Revista social, celebró sesión el Consejo Directivo de « Euskal Erría. »

—Previa lectura, se aprobó el acta de la sesión anterior N.º 380.

—Propónense como socios:

Antonio Chinchurreta, Activo, N.º 1949, presentado por los señores Juan y Julián Lavignase.

Juan M. Aristegui, Activo, N.º 1950, por J. C. Salvo y Jaime Perelló.

Eulogio Beramendi, Activo N.º 1951, por Fidel Garayalde y Martín Larragueta

Antonio Marelli, Cooperador, N.º 1952, por Juan Gogorza y Felipe Bordach.

— Se aprueba el presupuesto de la casa Mosca Hermanos, por ser el más conveniente, para la impresión de 22 000 recibos, en la suma de $ 49.50, aceptándose la redacción que llevarán los mismos.

— Desígnase a los señores Dr. Francisco Cortabarría y Lorenzo Zabaleta para que gestionen un arreglo con el Hospital Sanatorio Español a fin de que puedan ser atendidos, en este establecimiento, los enfermos recomendados por « Euskal Erria ».

— Se dispone la eliminación de dos asociados, de acuerdo con el artículo 14 inciso d) de los Estatutos sociales.

—Se autorizó a la Comisión de Fiestas para realizar la fiesta social el domingo 18 del corriente.

—Se comisiona al señor José Mariezcurrena para cumplir una misión relacionada con la Revista social.

—Tratáronse puntos relacionados con los Estatutos.

—Excusó su inasistencia el señor Esteban Leonis.

— El señor Presidente da cuenta del deseo que existe de iniciar un movimiento para la fundación de la Caja de Previsión Social, de conformidad con los Estatutos.

Tratándose este punto con toda amplitud, se levantó la sesión a las 12 p. m. habiendo comenzado a las 9 y 10 p. m.

ACTA N.º 382

Sesión del 13 de Diciembre de 1921

Presidió el señor Matías Gamboa con asistencia de los señores Domingo Larralde, doctor Francisco Cortabarria, Antonio Eguiluz, Eugenio J. Cazeaux, José Mariezcurrena, Esteban Leonis, Domingo Aiscar que actuó como Secretario en ausencia del Titular señor Justo Benia Etchegoyen y el Director de la Revista Social.

— Una vez leída, se aprobó el Acta de la sesión anterior N.º 381.

—Decláranse incorporados los siguentes asociados:

Antonio Chinchurreta, Juan M. Aristegui, Eulogio Beramendi y Antonio Morelli.

—Propónese como socio: Carlos Marsani, Cooperador, N.° 1955, presentado por Julio Garra y José Aiscar.

—Se trataron asuntos de carácter interno, acordándose sesionar en sesión extraordinaria el jueves 15, levantándose la sesión a las 11 y 30 p. m habiendo comenzada a las 7 y 5.

ACTA N.° 383

Sesión extraordinaria del 15 de Diciembre de 1921

Esta sesión fué presidida por el señor Matías Gamboa, asistiendo los señores Domingo Larralde, doctor Francisco Cortabarría, Esteban Leonis, Domingo Aiscar, Juan Mochó, Fermín Hernandorena, José Mariezcurrena, Juan Harambure Tissier, Antonio Eguiluz Justo Benia Etchegoyen, que desempeñó la Secretaría y el Secretario General.

— Una vez leída se aprobó el acta de la sesión anterior N.° 382

—Se deliberó extensamente sobre el punto para el cual se convocó la sesión extraordinaria; concurrieron a la sesión varios asociados a invitación del Consejo.

— Se declaró incorporado a la Institución el señor Carlos Marsan.

— Aceptóse la renuncia presentada por varios asociados

— El doctor Cortabarría informó de la visita que realizó con el señor Lorenzo Zabaleta al Hospital Español para tratar el punto relacionado con la asistencia de las enfermas pobres que protege « Euskal Erría » Oportunamente se dirigirá una nota al señor D. Manuel Senra, Presidente de aquella meritoria Institución.

— Se dió cuenta que el 18 del corriente, se realizará la fiesta social.

ACTA N.° 384

Sesión del 20 de Diciembre de 1921

Presidió la sesión el señor Matías Gamboa, asistiendo los señores Dr. Francisco Cortabarría, Esteban Leonis, Antonio Eguiluz, Fermín Hernandorena, José Mariezcurrena, Domingo Aiscar que desempeñó la Secretaría en ausencia del titular y el Director de la Revista Social.

— Una vez leída el acta de la sesión anterior N.° 383, se aprobó.

— Se trataron asuntos de carácter interno.

— Excusó su inasistencia el señor Justo Benia Etchegoyen que se ausentó para el Durazno.

— Concédese tarjeta de transeunte al señor A. Sobri; a pedido del señor Rivera Prieto.

Se trataron otro asuntos, levantándose la sesión a las 11 p. m., habiendo comenzado a las 9 y 10.

Comisión de Señoras

ACTA N.° 213

Sesión del 17 de Diciembre de 1921

Celebró sesión la Comisión de Señoras con la presidencia de la señora Francisca S. de Maimó, y con asistencia de los miembros Baldomera I. de Lizárraga, María E. de Osacar, Mercedes C. de Aguirre, Anastasia E. de Osacar, Eugenia Goñi, Carola I. de Bartaburu, Maruja Cortabarría que desempeñó la Secretaría y el Director de la Revista Social.

—Una vez que fué leída, se aprobó el acta de la sesión anterior N.° 212.

—Propónense como socias: María Luisa Lamolle, presentada por el señor José Bidondogaray.

Catalina G. de Martínez, María A. de Gelós, presentadas por Manuel Mujica y Martín José Mariezcurrena.

—Se da cuenta de la situación afligente en que se encuentra un anciano pobre con su esposa, de 72 años. Se les proporcionará una asignación mensual.

—Se habló de la mejoría de la anciana pobre protegida por « Euskal Erría » que se asiste en el Hospital Español.

—Resolvióse realizar un reparto extraordinario a los pobres protegidos, con motivo de la Fiesta de Navidad, para lo que se destina determinada cantidad con fondos de la Caja de Caridad.

—Se levantó la sesión a las 17, habiendo comenzado a las 16.

Guía Profesional

MÉDICOS

Dr. F. Cortabarría. — Médico - partero. — Consulta de 2 a 4. — Uruguay 1232.

Dr. Caprario Ernesto. — Médico - Cirujano de n. c Uruguay 1140 Teléfono La Uruguaya 259 Central. Consultas de 1 a 2

Dr. Elbio Martínez Poeta. — Especialista en oídos narices y garganta consultas de 2 a 4 excepto los jueves — Rondeau núm 1512.

Dr Pelger. — Especialista en las enfermedades del riñón, vejiga, prostata uretra y sífilis Consulta todos los días, de 3 a 7 y 30. — Calle Ituzainzó 1317

Dr. Juan Servetti Larraya. — Médico: Tratamientos especiales para la curación radical del reumatismo y de la sífilis Horas de consulta de 1 a 3 p m 18 de Julio 1493.

ESCRIBANOS

Pedro Ospitaleche. — Escribano Público — Trasladó su escritorio a la calle Misiones número 1390, entre Sarandí y Rincón Teléf. 3329 Central

José S. Gascue. Escribano Público. — Trasladó su escribanía a la calle Sarandí 510. — Teléf La Uruguaya 1708 (Central)

DENTISTAS

Saverio Laguardia. — Cirujano Dentista. De regreso de su viaje a Europa ha reanudado sus tareas profesionales. — Yí, núm 1290 esq. San José

DIVERSOS

Antonio Irigoyen. — Café y Cervecería, 25 de Mayo 555 y 559 — Teléf La Uruguaya 907 (Cent

Beramendi, Zubillaga y C.ª — Barraca de Frutos del país y Consignaciones. — Calle Cerro Largo 775 — Montevideo.

José Garmendia. — Fábrica de Alpargata. — Ventas por mayor y menor — Cerro Largo 906

Sombrerería "Au Coeur de París" de J Yriart Artículos para hombres y niños. — Calle 25 de Mayo 552, esquina Ituzaingó.

Enrique Munné y Cía. — Almacén por mayor Comisiones y consignaciones: 25 de Mayo 712. — Escritorio: Paraná 717 — Depósito de frutos: Avenida Gral. Rondeau 1952 1962 y 1970

Juan Harambure Tissler. — Horno de Ladrillos y trasportes de Piedras y Arena — (Camino Cuchilla Grande y San Carlos Maroñas) — Teléfono: «La Uruguaya» 131 - Unión.

Bazar "La Esperanza"

Calle 25 de Mayo 327 al 333

Teléfono: « La Uruguaya » 909 (Central)

Bazar "

18 de Julic

Teléfono: « La

Mariezcurrena

MONTEVID



Pídase el exquisito

Vermouth Oyama

Premiado con Medalla de Honor en la Exposición Internacional de California en 1915

PEDRO M. MARIEZCURRENA

ABOGADO

SORIANO 1079.

Telf. La Uruguaya 3405, C
» La Cooperativa.

MONTEVIDEO.

El BRETE "Juan B. Bidegaray"

Para operar, curar, castrar, marcar, vacunar y descornar hacienda

UNICO PRIVILEGIADO POR NUESTRO SUPERIOR GOBIERNO

Acaba de obtener por las positivas ventajas que reune, la más justa recompensa en la reciente Exposición Agrícola Industrial Sud-Americana, habiéndosele adjudicado el

PREMIO CAMPEON Y PRIMER PREMIO

Hechos que demuestran claramente la superioridad de este aparato.

Señor Hacendado: diríjase Vd. a esta casa que es la

ESPECIALISTA EN ARTICULOS RURALES

Fabricación de Bañaderos Garrapaticidas de madera dura desmontables
Modelo exclusivo de la Casa — Instalaciones completas para Estancias y Cabañas

Aserradero "JUAN B. BIDEGARAY" **MIGUELETE 1111 al 1145** - Montevideo.

Frente a la Estación del Ferro-Carril

Visite Vd. el SALÓN DE EXPOSICIÓN de la Casa

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Navarra. — Pamplona
ESPAÑA.

Porte Pago